

Show 1

4.7. Bremen
5.7. Osnabrück
6.7. Mülheim an der Ruhr
7.7. Löhne

Doris Friedmann "Glück"

Eine Diva betritt die Szene. Doch was ist das? Alles läuft etwas anders als erwartet. Der Barhocker ist bereits besetzt, die Garderobe nicht ganz korrekt. Doch die Diva löst alle auftretenden Probleme ohne mit der Wimper zu zucken. Komisch und tief sinnig gehen Lieder und Spielsituationen mühelos ineinander über. Alltägliche und irrwitzige Situationen werden ohne große Worte, dafür aber mit großen Gefühlen – und viel AMOUR gemeistert!



Goma "Wonderland"

Ein Gestrandeter geht mithilfe seines Publikums auf abenteuerliche Entdeckungsreise in ein Fantasiereich! Er muss sich aus einem unbequemen Anzug befreien, Maßbänder entwirren und ein Kind vor einem Hai retten, während er mit Objekten jongliert und zu einem rätselhaften Rhythmus tanzt. Aufbauend auf spielerischer Slapstick-Comedy des vergangenen Jahrhunderts und einer naiven Neuinterpretation zeitgenössischer Komödie zeichnet die Show ein Bild aus Pop Art, magischem Realismus, Poesie, Skurrilität und Minimalismus.



Show 2

11.7. Bremen
12.7. Osnabrück
13.7. Mülheim an der Ruhr
14.7. Löhne

Anja Gessenhardt "Frau Kanuschke – Warten auf Trude"

Frau Kanuschke ist eine 80-jährige Frau, die eindeutig ein ruhigeres Leben hätte, wenn ihre Freundin Trude nicht ganz oben im 4. Stock wohnen würde oder es wenigstens einen Fahrstuhl dorthin gäbe. Als Trude zum verabredeten Zeitpunkt nicht zu Hause ist, beginnt mit dem Warten auch die Sorge um die Freundin. Doch für Ilse Kanuschke gilt: die Hoffnung stirbt zuletzt. Ein tragisch-komisches Stück über die Hürden des Alltags im Leben alter Menschen, Ein Theatererlebnis zwischen körperlicher Gebrechlichkeit und artistischer Höchstleistung an der Vertikalstange.



Conrad Edwin Wawra "Kaosclown"

Mit witziger Artistik, schräger Zauberei und explodierender Komik sorgt der Kaosclown für spannendes Comedy Entertainment. In seinen interaktiven Darbietungen vollendet er das perfekte Show-Chaos und macht Zuschauer zu Helden seiner eigenen Show. Freuen Sie sich auf einen Akrobaten für die Seele, der mit sensationellem „Können“, chaotischem Humor und einer Portion Selbstironie sein Publikum begeistert



Show 3

18.7. Bremen
19.7. Osnabrück
20.7. Mülheim an der Ruhr
21.7. Löhne

Opus Furore "Roaring Clubsters" – The Twenties strike back!

Jonglage mit Swing und Akrobatik mit Schuss – das ist das Erfolgsrezept des viel gefragten Duos! Absolute Körperbeherrschung gepaart mit Humor und einer Prise Selbstironie, facettenreiche und wandlungsfähige Comedy-Jonglage, Entertainment par Excellence!



Eddie Only "Die große Flucht"

Als letzter lebender Nachkomme des berühmten Thomas Alva Edison, Erfinder der Glühbirne und des Grammophons, tritt Eddie "Only" Edison in die Fußstapfen des Ur-Ur-Großvaters. Er beschließt, selbst ein Erfinder zu werden und präsentiert heute, zum ersten Mal ein paar seiner Erfindungen. Aber schon bald ist offensichtlich: Eddie will das Unmögliche: Eddie will fliegen! Eine Komödie voller Gefahren, Wissenschaft und Illusion, gespickt mit Slapstick, Interaktion, Euphorie, und Liebe!



Show 4

25.7. Bremen
26.7. Osnabrück
27.7. Mülheim an der Ruhr
28.7. Löhne

Natalie Reckert "Superheldin aus Zuckerguss"

Natalie Reckert ist Handstandartistin. Sie balanciert nicht nur sich selbst, sondern auch schräge Ideen. Als Forscherin, als akrobatische Superheldin oder als Lakritzstange gibt sie dem Publikum Einblicke in das Leben einer Artistin und die Belastbarkeit des Körpers. Dieser ist manchmal unbesiegbar und virtuos, aber oft auch zerbrechlich, vergänglich und wie aus Zuckerguss gemacht.



Ben Richter "TAKTIL"

Benjamin Richter, Jongleur, Tänzer und Artist, beschäftigt sich seit 27 Jahren mit der Sprache und den Eigenschaften von Objekten und deren Beziehung zum umgebenden Raum. In seinen Forschungen geht es nicht nur um die Jonglage und ihre Tricks, sondern auch darum, wie die Objekte mit dem Körper und dem Raum kommunizieren. Wie beeinflussen sie sich gegenseitig? Welche Eigenschaften haben unterschiedliche Gegenstände und wie verändern sie die Bewegung des Tänzers?



Aus dieser Forschung entstehen abstrakte Szenen die sich wie ein Gespräch zwischen Tänzer, Jongleur und Objekt anfühlen.

TAKTIL ist Zirkus ist Tanz ist Performance ist Straßentheater

In lauschiger Sommerabend-Variété-Atmosphäre präsentieren großartige StraßentheaterkünstlerInnen ihre brandneuen Programme dem Publikum, noch vor der eigentlichen Premiere. Denn **Von Nord nach West** versteht sich als Straßentheater-Werkstattbühne. Stilistisch ist alles möglich: Schauspiel, Artistik, Comedy, Musik, Tanz...

2012 startete **Von Nord nach West** erstmals von Bremen über Osnabrück nach Mülheim an der Ruhr und wurde 2013 auf Löhne ausgeweitet. Was einst in Mülheim an der Ruhr begann und in wenigen Jahren zum kulturellen Sommer-Geheimtipp avancierte, begeisterte Fans der Kleinkunst und des Straßenspektakels auch in den drei Partnerstädten.

Insgesamt vier Showpakete gibt es 2017 zu sehen, jede Woche ein anderes: dienstags in Bremen, mittwochs in Osnabrück, donnerstags in Mülheim an der Ruhr und freitags in Löhne.

Die KünstlerInnen kommen aus ganz Deutschland und Europa. Der Eintritt ist für das Publikum frei – großzügige Spenden sind jedoch unbedingt erwünscht, denn in alter Straßentheatermanier geht der Hut herum! Somit sorgen die Besucher für die Gage der KünstlerInnen.

Von Nord nach West ist ein Gemeinschaftsprojekt der **SCHAULUST** in Bremen, des **PIESBERGER GESELLSCHAFTSHAUSES** in Osnabrück, der **KÜNSTLERAGENTUR GERT RUDOLPH** in Mülheim an der Ruhr und des **KULTURBÜROS LÖHNE**.

Die Spielorte im **Juli 2017:**

Bremen
dienstags
20 Uhr

Schaulust
im Güterbahnhof Tor 48,
Beim Handelsmuseum 9, 28195 Bremen
www.bremen-schaulust.de



Osnabrück
mittwochs
19 Uhr

Theateracker im Kastaniengarten
Piesberger Gesellschaftshaus
Glückaufstr. 1, 49090 Osnabrück
www.piesberger-gesellschaftshaus.de



Mülheim
donnerstags
19 Uhr

Theater am Donnerstag
Freilichtbühne
Dimbeck 2a, 45470 Mülheim an der Ruhr
www.regler-produktion.de
www.kulturbetrieb.de
www.strassentheater.de




Löhne
freitags
20 Uhr

Kulturbüro Löhne
Vorplatz Werretalhalle
Alte Bänder Str.14, 32584 Löhne
www.loehne.de



mehr Infos zu den Künstlern unter

Goma: www.TheAtariShow.com

Doris Friedmann: www.doris-friedmann.de

Kaosclown: www.kaosclown.de

Frau Kanuschke: www.anja-g.de

Opus Furore : www.opus-furore.de

Eddie Only: www.eddieonly.com/en/

Ben Richter: www.benjaminrichter.net

Natalie Reckert: www.nataliereckert.com



Gestaltung: Ull Baumann