

Show 1

2.7. Bremen
3.7. Osnabrück
4.7. Mülheim a.d. R.
5.7. Löhne

Cie Dreifrauendietanzen Circensisches Tanztheater

zu HOCH zu TIEF zu WEIT ist ein circensisches Tanz-Theater über Liebe, Tod und Lebensmut. Die Körper erzählen in der Luft, auf dem Boden und im Tango von Krisen und dem Umgang damit. Sie erzählen von Pragmatismus, Stagnation, Überlebenswillen und dem Schweben über den Dingen. Obwohl virtuos und überraschend dient der Tanz mit den Tücken des Körpers, der Emotionen und der Objekte nicht einem ästhetischem Zweck, sondern wird zu Sinnbildern von Herausforderung und Transformation. Cie 21/12 besteht aus den Künstlerinnen Claudia Schnürer, Daniela Feilcke-Wolff und Ellen Urban
Regie: Franz Mestre (PIVOTING THEATRE)



Show 2

9.7. Bremen
10.7. Osnabrück
11.7. Mülheim a.d. R.
12.7. Löhne

Pas Par Tout Kul Gong –Hochstapelung Magisches Masken- und Objekttheater

Kul Gong, der symphatische Meister, zeigt sein misslingendes Kunststück: die Hochstapelung der frechen und lebenswerten Riesenkugeln. Da kann so einiges haarscharf daneben gehen! Und die Moral von der Geschicht? Dressiere grosse Kugeln nicht – sonst bist Du bald ihr Leibgericht!

Poetisch, lebendig und überraschend witzig.



Radalou

Hirngespinnste to go faszinierendes Spiel mit den Grenzen des Verstandes

In einer Show rund um Telepathie und Suggestion spielt Radalou mit den Möglichkeiten des menschlichen Geistes. Erleben Sie mit, wie telepathische Verbindungen zwischen Menschen zu entstehen scheinen und was passiert wenn Radalou auf der suggestiven Klaviatur des menschlichen Geistes spielt. Hypnose, Mentalmagie und Straßentheater, außergewöhnlich, sehr unterhaltsam und im wahrsten Sinne be-Geist-ernd!



Show 3

16.7. Bremen
17.7. Osnabrück
18.7. Mülheim a.d. R.
19.7. Löhne

Naked Lunch Kitchen Comedy

Llyod und Harold servieren ihr gastronomische Resultat nach zwei Jahren Improvisation mit Bratpfannen und Popcorn. Einmal herausgefunden, wo der Herd angeht, gibt es Futter für die Ohren und ein heiteres Bankett mit Flambé vom Bolero und Soufflé von Star Wars. Oder doch nur Popcorn?

Kulinarische Zauberei aus der Küche von Kevin Brooking und Colm O'Grady.



Herbert Faulhaber Die Enthüllung – Straßentheater mit Charakter

Der Alltag eines Bürokraten muss nicht langweilig sein. Dies beweist Herbert Faulhaber vom Bundesamt für ungewöhnliche Maßnahmen und Bürgerbelustigung, kurz: „BFUMUB“. Jeder Tag ist für ihn eine neue Herausforderung, die er mit Bravour und spontaner Genialität meistert.

Eine Realsatire der besonderen Art, inklusive historischer Kugelschreibersammlung und einem mit zig Unterhaltungsutensilien gefülltem Aktenkoffer.



Show 4

23.7. Bremen
24.7. Osnabrück
25.7. Mülheim a.d. R.
26.7. Löhne

Serious Lee Funny- in 3D, Honey! Geräuschvolle Comedy

Eine Mafia Beerdigung läuft aus dem Ruder, alles geht schief! Wer sind diese Herren? Good? Bad? Ugly! Men in Black, mit Nadelstreifen. Chaos, Katharsis, Suspense! Ein Mann wird zum kleinen Jungen, aus Schlecht wird Gut und aus Nacht wird Tag.

Ein filmisches Erlebnis mit Live Soundtrack gestaltet von Jeff Hess und Andi Steil



Zack Zack

Clowneskes Theater

Ein riesiger Werkzeugkasten und ein kleiner Mann mit seiner Stoppuhr zeigen ein stummes, herrlich clowneskes Spiel über Leistung, Leistung und die Kraft der Liebe.

Die neue Produktion des Ensemble Kroft.



In lauschiger Sommerabend-Variété-Atmosphäre präsentieren großartige Straßentheaterkünstler ihre brandneuen Programme dem Publikum, denn **Von Nord nach West** versteht sich als Straßentheater-Werkstattbühne, wo Profis Neues zeigen und probieren können. Stilistisch ist alles möglich: Schauspiel, Artistik, Comedy, Musik und Tanz...

2012 startete **Von Nord nach West** erstmals von Bremen über Osnabrück nach Mülheim an der Ruhr. Was einst in Mülheim begann und in wenigen Jahren zum kulturellen Sommer-Geheimtip avancierte, begeisterte Fans der Kleinkunst und des Straßenspektakels auch in den beiden Partnerstädten. In diesem Jahr wird diese Städte-Tour des Straßentheaters nun auf Löhne ausgeweitet.

Insgesamt vier Showpakete gibt es im Juli 2013 zu sehen, jede Woche ein anderes: Dienstags in Bremen, Mittwochs in Osnabrück, Donnerstags in Mülheim a.d. Ruhr und Freitags in Löhne.

Die Künstler kommen aus ganz Deutschland und Europa und spielen ohne Gage. Der Eintritt ist für das Publikum frei – großzügige Spenden sind jedoch unbedingt erwünscht, denn in alter Straßentheatermanier geht der Hut herum!

Von Nord nach West ist ein Gemeinschaftsprojekt der SCHAULUST in Bremen, des PIESBERGER GESELLSCHAFTSHAUSES in Osnabrück und der KÜNSTLERAGENTUR GERT RUDOLPH in Mülheim an der Ruhr.

Die Spielorte im Juli 2013

Bremen
Dienstags
20 Uhr
Off Road Sommernacht
Schaulust
im Güterbahnhof Tor 48,
Beim Handelsmuseum 9, 28195 Bremen
www.bremen-schaulust.de



Osnabrück
Mittwochs
19 Uhr
Theaterocker
Piesberger
Gesellschaftshaus
Glückaufstr. 1, 49090 Osnabrück
www.piesberger-gesellschaftshaus.de



Mülheim
Donnerstags
19 Uhr
Theater im Park
Freilichtbühne
Dimbeck 2a, 45470 Mülheim a.d. Ruhr
eine Gemeinschaftsproduktion von
www.gertrudolph.de
www.regler-produktion.de
mit Unterstützung des Kulturbetriebs
Mülheim a.d. Ruhr. www.kulturbetrieb.de



Löhne
Freitags
20 Uhr
Kulturbüro Löhne
Vorplatz Werretalhalle
Alte Bündner Str.14, 32584 Löhne
www.loehne.de

mehr Infos zu den Künstlern unter

Cie Dreifrauendietanzen www.paspartout.de

Pas Par Tout www.paspartout.de

Radalou www.zauberer-mika.de

Naked Lunch www.rainerbauer.info

Herbert Faulhaber www.rainerbauer.info

Serious Lee Funny www.jeffhess.de www.andisteil.de

Zack Zack www.ensemble-kroft.de

